

Управление образования Администрации Ханкайского
муниципального округа Приморского края
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 9» с. Комиссарово
Ханкайского муниципального района Приморского края

УТВЕРЖДАЮ



Директор МБОУ СОШ № 9
с. Комиссарово

И.Н. Отставных

«58» от 12.07.2023 г.

УМЕЛЫЕ РУЧКИ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся: 11 – 17 лет
Срок реализации программы: 1 год

Баулина Наталья Ивановна
учитель технологии

Комиссарово
2023 год

Раздел № 1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Лоскутное шитьё давно стало самостоятельным видом декоративно-прикладного искусства. Это творческое занятие отличается, например, от шитья одежды по выкройкам, так как работа с лоскутами означает работу с цветом, фактурой ткани, с формой фрагментов орнамента. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Лоскутное изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Ассортимент изделий из лоскутков разнообразен. Это подушки, коврики, прихватки, салфетки, грелки, скатерти, одеяла, куклы. Шитьё из лоскутков способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Лоскутное шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды.

Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива лоскутных изделий, традиционные и свободные техники лоскутного шитья, изготавливают стёганое изделие из лоскутков.

Направленность программы: художественная.

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский.

Уровень освоения: стартовый

Адресат программы: дети 11-17 лет проживающие в с. Комиссарово.

Организация образовательного процесса. На обучение зачисляются дети, не имеющие специальных навыков в данном виде деятельности.

Формируются одновозрастные или разновозрастные группы, которые являются основным составом объединения, состав учащихся однородный, постоянный. Занятия проводятся в групповой форме, количество учащихся в

группе 3-10 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность занятий 40 минут.

Объем и срок освоения программы – общее количество учебных часов - 34, запланированных на 1 год обучения для полного освоения программы.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: Развитие творческих способностей школьников с. Комиссарово 11-17 лет посредством изучения лоскутного искусства.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Воспитать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, терпение и положительное отношение к труду.
2. Сформировать коммуникативные навыки.
3. Приучить экономно расходовать материалы.

Развивающие:

1. Развить умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания;
2. Пробудить любознательность и интерес к изготовлению творческих работ из лоскута.
3. Развить стремление и желание самим разрабатывать схемы и шаблоны.

Обучающие:

1. Познакомить с историей изучаемых видов рукоделия, лоскутного шитья;
2. Познакомить с правилами безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
3. Обучить техникам пошива лоскутных узоров «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», свободную технику по спирали;
4. Познакомить с видами материалов, применяемых в лоскутном шитье;
5. Познакомить с основами композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму;
6. Познакомить с различными инструментами и приспособлениями;
7. Обучить требованиям к качеству готовых изделий.

9. Научить организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
10. Научить подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;
11. Научить составлять и шить лоскутные узоры из треугольников и квадратов;
12. Научить обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
13. Научить определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.
14. Научить способам выполнения стёжки;
15. Обучить технологии выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	Устный опрос
2.	Цвет, композиция, орнамент.	1	0.5	0.5	Опрос, анализ структуры ткани и других подделочных материалов.
3.	Техника «квадрат». «Двухцветная шахматка»	5	0.5	4.5	Устный опрос, практические работы. Выставка.
4.	Техника «уголки» («чешуйка»)	5	0.5	4.5	Упражнения, работа по образцу. Выставка.
5.	Техника «спираль», комплект для кухни. Сборка изделия. Оформление.	5	0.5	4.5	Упражнения, работа по образцу. Выставка
6.	Техника «полоски». Узор «бревенчатая изба», «Ананас»	5	0.5	4.5	Упражнения, работа по образцу. Выставка.
7.	Техника «Витражи»	5	0.5	4.5	Упражнения, работа по образцу. Выставка.

8.	Выполнение творческого проекта «Веселые лоскутки»	7	1	6	Выбор и обоснование темы проекта, сбор и обработка необходимой информации; Изготовление изделия.
	ИТОГО:	34	5	29	

Содержание учебного плана

1. Тема: Вводное занятие

Теория: Формирование группы. Введение в программу. Знакомство с коллективом. Правила техники безопасности. Обсуждение плана работы на год. Инструктажи по ПДД, электро- и пожарной безопасности. Условия безопасной работы. Текущие вопросы

Лоскутное искусство и его роль в жизни человека. Использование изделий в стиле «пэчворк» в оформлении интерьера. Подготовка лоскута к работе (стирка, декатировка, крахмаление). Материалы, инструменты и приспособления. Виды швов, применяемые при стачивании лоскута. Эскиз-шаблон-деталь. Отделка изделий. Демонстрация изделий, выполненных в различных техниках лоскутного искусства.

2. Тема: Цвет, композиция, орнамент

Теория: Основы цветоведения. Хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг. Цветовой контраст. Смещение цветов. Основные понятия об орнаменте, видах орнаментов. Композиция орнамента, пропорции, ритм, симметрия. Применение орнамента в национальном костюме и предметах быта.

Практика: упражнения по рассортировке тканей на холодные и теплые тона, сочетание контрастных и родственных цветов ткани. Выполнение эскизов для изделия из лоскутов.

3. Тема: Техника «квадрат»

Теория: Рисунок. Перевод рисунка на ткань. Расчёт и раскрой квадратов. Соединение, способы соединения квадратов. Двухцветная «шахматка». «Шахматка» по диагонали.

Практика: Создание графической композиции. Изготовление образцов лоскутных узоров. Лоскутное шитьё по шаблонам: изготовление шаблонов из плотного картона, выкраивание деталей, создание лоскутного верха (соединение деталей между собой). Прихватки, салфетки.

4. Тема: Техника «уголки» («чешуйка»)

Теория: Техника выполнения изделий из уголков. Складывание лоскута в форме уголка. Соединение уголков с основой. Окантовка готового изделия.

Практика: пошив прихватки «рыбки» подставка под горячее (на выбор).

5. Тема: Техника «спираль»

Теория: Форма лоскута в «спираль». Технология соединения лоскутов: по форме, по цвету. Составление блоков в изделиях.

Практика: учащиеся выполняют работу по самостоятельному выбору.

6. Тема: Техника «полоски»

Теория: Знакомство с многообразием национальной одежды России. История русского национального костюма. Назначение, ткани и отделка. Характерные особенности костюма. Применение техники «полоски» при пошиве русских национальных костюмов. Раскрой полос. Способы стачивания: прямое стачивание, диагональное с основой и без основы.

Практика: зарисовка видов орнамента, изготовление предметов быта: сумка, фартук с русским национальным орнаментом.

7. Тема: Техника «Витражи»

Теория: Использование техники «витражи» (магический квадрат) для покрывал, сумок, жилетов и т.д. Техника выполнения магического квадрата – детали. Подбор ткани для фона и для цветков. Раскрой квадратов. Техника складывания квадратов - цветка, их соединение в одно полотно. Обработка «конвертиков. Обработка кроев» под рамку», обработка углов.

Практика: Изготовление прихватки.

8. Тема: Выполнение творческого проекта «Веселые лоскутки»

Теория: Выдвижение проблемы (выбор темы), обсуждение, анализ. Требование, ограничения, условия необходимые для выполнения проекта. Сбор информация, специальной литературы. Планирование и изготовление изделий в стиле «пэчворк». Реклама.

Практика: Выполнение разно уровневых заданий.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающегося будут воспитаны

1. Аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, терпение и положительное отношение к труду.
2. Коммуникативные навыки.
3. Экономно расходовать материалы.

Метапредметные результаты:

У обучающегося будут развиты

1. Умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания.
2. Любознательность и интерес к изготовлению творческих работ из лоскута.
3. Стремление и желание самим разрабатывать схемы и шаблоны.

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать

1. Историю изучаемых видов рукоделия, лоскутного шитья;
2. Правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
3. Техники пошива лоскутных узоров «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», свободную технику по спирали;
4. Виды материалов, применяемые в лоскутном шитье;

5. Основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму;
 6. Различные инструменты и приспособления;
 7. Требования к качеству готовых изделий.
- Обучающийся будет уметь
1. Организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
 2. Подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;
 3. Составлять и шить лоскутные узоры из треугольников и квадратов;
 4. Обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
 5. Определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.
- Обучающийся будет владеть
1. Способами выполнения стёжки;
 2. Технологией выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки.

Раздел № 2. Организационно - педагогические условия

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- помещение для постоянной работы;
- оборудование и материалы: компьютер, мультимедийный проектор, ТСО (электронные компьютерные презентации, видеофильмы);
- швейная машина, утюг, гладильная доска, нитки, иголки, булавки, кусочки ткани,

2. Учебно - методическое и информационное обучение:

Коллекция литературы по истории лоскутного шитья, литературы по различным техникам работы с тканью; коллекция альбомов, открыток, орнаментов для лоскутного шитья, ксерокопий, фотографий; методические материалы по предлагаемым темам.

- интернет-ресурсы:

1. сайт Ассоциации мастеров лоскутного шитья России -<http://www.quilters.ru>
2. сайт Marcia Hohn, огромная библиотека лоскутных блоков с подробными инструкциями -<http://www.quilterscache.com>
3. множество практических советов и инструкций - <http://quiltstudio.ru/> .
4. сайт по лоскутному шитью - <http://www.dublirin.com.ua/index.html>
5. сайт питерского клуба "Радова" - www.radova-spb.narod.ru
6. квилт-клуб Людмилы Галумовой - <http://galumova-club.livejournal.com/>
7. официальный сайт Ольги Миловановой - <http://olga-quilt.narod.ru/>
8. Валерия Межибовская - <http://www.lerusicik.narod.ru>
9. Татьяна Богачук - <http://quilts.com.ua>
10. - Maria Elkins - <http://www.mariaelkins.com>

- нормативно-правовая база:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. N 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020г. №533);
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
4. Приказ Министерства образования Приморского края от 31.03.2022 г. № 23а-330 «Методические рекомендации по составлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

- список литературы для педагога:

1. Банакина Л.В. Лоскутное шитье: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006.- 192с.: ил.- (Энциклопедия).
2. Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ ПРЕСС КНИГА. – 96с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).

3. Жук С.М. Лоскутное шитье. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012 – 96 с.
4. Журнал «Сделай сам» №4/97. статья: «Лоскуток к лоскутку». – М. издательство «Знание» 1997
5. Иванова Ю.Б. Игра в лоскуты Веры Щербаковой. – М.: Культура и традиции, 2007 – 152 с.: ил.
6. Каминская Е.А. Лоскутное шитье. Чудеса из кусочков ткани. Ростов н/Д: Владис; М.: РИПОЛ классик, 2011 – 256с.: ил.- (Красивые вещи своими руками).
7. Коси Л. Лоскутное шитье. 300 новых узоров / пер. с англ. Н.К. Яковлевой. _ М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007.- 296 с.ил.
8. Мазурик Т.А. Лоскутное шитье. От ремесла к искусству. – СПб., 2006
9. Нагель лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя. Москва, Школа – Пресс, 2000 г.
10. Нагель, О.И. Художественное лоскутное шитьё/ О.И. Нагель – Москва, Школьная пресса, 2004, -96с.
11. Неботова З., Кононович Т. Мягкая игрушка: Игрушки-сувениры. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004 – 160 с., ил. (Серия «Академия «Умелые руки»).

2.2. Оценочные материалы и формы аттестации

Формой проверки результатов обучения являются – итоговые занятия в конце каждого полугодия, участие в конкурсах, выставках.

Способы проверки ожидаемых результатов – в течение учебного года педагог осуществляет контроль с помощью устного опроса, тематических игр, викторин, тестов, самостоятельной практической работы учащихся.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года и направлена на отслеживание динамики уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы в течение года

Итоговая аттестация проводится по окончании всего учебного курса и направлена на выявление уровня освоения программы за весь срок обучения.

Успеваемость учащихся по программе «Лоскутная мозаика» определяется по двум категориям:

- Усвоение теоретических знаний;
- Выполнение практических работ.

Формы проведения промежуточной аттестации

В процессе реализации программы предусмотрена система контроля, которая позволяет определить эффективность обучения по программе.

Система отслеживания результатов включает в себя разнообразные методы и способы:

- наблюдения при последовательности выполнения работ
- тестовые задания
- участие в выставках, конкурсах
- творческие проекты
- игровые занятия

Определяя процесс выявления результативности образовательной деятельности, необходимо отметить, что отдельные результаты работы хорошо просматриваются на выставках, конкурсах и т.д. Но это не даёт полной картины работы обучающихся, так как в таких мероприятиях участвуют не все, а в основном способные дети, занимающиеся творчеством не первый год. Чтобы увидеть полную картину результатов обучения ребёнка по данному разделу дополнительной образовательной программы, проводятся зачётные занятия, на которых обучающиеся выполняют контрольные тестовые задания, включающие в себя теоретические вопросы и выполнение практических заданий. Данные зачётные занятия выявляют степень усвоения учебного материала.

Проводятся выставки работ обучающихся внутри коллектива, в конце учебного года организуется итоговая выставка работ обучающихся. Итоговым заданием для учащихся каждого года обучения является выполнение творческой работы в соответствии с тематикой образовательной программы. В процессе обучения по дополнительной общеобразовательной

программе обучающиеся выполняют творческие проекты, при выполнении которых закрепляются и углубляются имеющиеся знания, умения и навыки. При этом проводится исследовательская работа. Тема проекта выбирается учащимися самостоятельно.

С целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств учащихся и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной образовательной программы проводится аттестация:

- входной контроль (для учащихся первого года обучения или вновь поступающих учащихся);
- текущая аттестация (в течение учебного года по разделам дополнительной общеобразовательной программы);
- промежуточная аттестация (завершает обучение за 1 полугодие и по итогам года);
- итоговая аттестация (завершает полный курс обучения по дополнительной общеобразовательной программе).

Кроме этого 2 раза в год проводится диагностика уровня воспитанности обучающихся, при помощи которой отслеживается диагностика личностного развития детей.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах:

- аналитическая справка;
- журнал посещаемости;
- маршрутный лист;
- материал анкетирования и тестирования, и др.

Формы контроля знаний

- Проведение выставок
- Подготовка и защита проектов
- Презентация творческих работ
- Задания и тесты.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- аналитическая справка;
- диагностическая карта;
- защита творческих работ;

Общие критерии оценивания результатов:

- Владение знаниями по программе;
- Активность;
- Умение работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- Уровень воспитанности и культуры обучающихся;
- Личностные достижения.

Критерии оценки прогнозируемых результатов:

- Педагогическое наблюдение;
- Проведение итоговых занятий, обобщения, обсуждение результатов через: участие в конкурсах, защиту исследовательских работ.

Формы подведения итогов (механизмы оценивания результатов):

- педагогические наблюдения;
- итоговые занятия;
- активность участия в мероприятиях художественной направленности.

2.3. Методические материалы

Методы обучения:

- словесный: устное изложение, беседа, рассказ;
- наглядный: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ, работа по образцу;
- практический: выполнение работ по схемам, инструкционным картам.
- объяснительно-иллюстративный: обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный: обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый или эвристический: участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский: самостоятельная творческая работа обучающихся.
- проблемный: использование проблемного вопроса, использование проблемной ситуации, использование проблемного занятия;
- дискуссионный: основанный на публичном обсуждении проблемы, цель которого выяснение и сопоставление различных точек зрения, нахождение правильного решения спорного вопроса;
- проектный: развитие познавательных, творческих навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Занятия могут проводиться в форме конкурсов, бесед, встреч с интересными людьми, защиты проектов, наблюдения, олимпиады, презентации, и т.д.

При проведении занятий применяются следующие технологии обучения:

- технология индивидуализации обучения - модель организации учебного процесса, при которой: педагог взаимодействует лишь с одним учеником; один учащийся взаимодействует лишь со средствами обучения (книги, компьютер и т.п.);
- технология группового обучения - технология обучения, при которой ведущей формой учебно-познавательной деятельности учащихся является групповая. При групповой форме деятельности обучающиеся делятся на группы для решения конкретных учебных задач, каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или педагога;
- технология коллективного взаимообучения - позволяют приспособить учебный процесс к индивидуальным особенностям учеников, различному

уровню сложности содержания обучения:

- в результате регулярно повторяющихся упражнений совершенствуются навыки логического мышления и понимания;
- в процессе речи развиваются навыки мыследеятельности, включается работа памяти, идет мобилизация и актуализация предшествующего опыта и знаний;
- каждый чувствует себя раскованно, работает в индивидуальном темпе;
- повышается ответственность не только за свои успехи, но и за результаты коллективного труда;
- отпадает необходимость в сдерживании темпа продвижения одних и в понукании других учащихся, что позитивно сказывается на микроклимате в коллективе;
- формируется адекватная самооценка личности, своих возможностей и способностей, достоинств и ограничений;
- обсуждение одной информации с несколькими сменными партнерами увеличивает число ассоциативных связей, что обеспечивает более прочное усвоение. -информативная коммуникативная технология - совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах ее пользователей;
- технология дифференцированного обучения – способы организации учебного процесса на основе учёта индивидуальных особенностей личности, т.е. на уровне его возможностей и способностей; -технология проблемного обучения - организованный преподавателем способ активного взаимодействия субъекта с проблемно-представленным содержанием обучения, в ходе которого он приобщается к объективным противоречиям научного знания и способам их решения. Учится мыслить, творчески усваивать знания;
- технология проектной деятельности — это вид технологии обучения, реализующей целостную проектную деятельность;

- коммуникативная технология обучения - обучение на основе общения;
- технология коллективной творческой деятельности - организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все члены коллектива участвуют в планировании и анализе; деятельность носит характер коллективного творчества и направлена на пользу и радость далеким и близким людям»;
- здоровьесберегающая технология - система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Оценочные и методические материалы для промежуточной аттестации учащихся и текущего контроля

Тест «Лоскутное шитьё»

1 Искусство, часто называемое «Пэчворк»

а) вышивка б) лоскутная техника в) макраме

2 Что дало начало лоскутной техники?

а) заплата б) лоскут в) отрез ткани

3 Лента для отделки изделий

а) тесьма б) сантиметровая лента в) корсажная лента

4 Цвета, расположенные друг против друга в цветовом круге

а) нейтральные б) холодные в) контрастные

5 Картонные фигурки для раскроя детали

а) лекало б) выкройки в) шаблоны

6 Нейтральные цвета

а) белый, черный, серый

б) красный, синий, желтый

в) зеленый, голубой, оранжевый.

Ответы: 1-б; 2-б;3-а;4-в;5-в;6-а;

Тест «Цвет Цветовые сочетания. Шаблоны. Раскрой лоскутков».

Сочетание цветов:

1 Белый цвет - со всеми.

- 2 Розовый цвет - с белым и нежно-голубым, промежуточный между красным и белым тонами.
- 3 Красный цвет - с желтым, белым, бурым, синим и черным. Необходимо избегать совмещения красного цвета с фиолетовым и лиловым.
- 4 Оранжевый цвет - с голубым, синим, лиловым, фиолетовым и белым тонами. Является промежуточным между красным и желтым тонами.
- 5 Желтый цвет - с синим, фиолетовым, лиловым. Желтый цвет без отделки или дополнения к нему малопривлекателен.
- 6 К оранжевому и желтому цветам очень подходит контрастный черный
- 7 Коричневый цвет - с небесным, кремовым, желтым, розовым, оранжевым, зеленым и бежевым.
- 8 Зеленый цвет - с коричневым, оранжевым, салатным, желтым и белым цветами и только светлая зелень - с серым и черным тонами. Он является промежуточным между холодными и теплыми тонами.
- 9 Синий цвет бывает светлых и темных тонов.
- 10 Светло-синий - с белым, желтым, оранжевым, розовыми цветами, является промежуточным между красным и синим.
- 11 Темно-синий - со светло-синим (голубым), белым, серым, красным и желтым.
- 12 Фиолетовый цвет - с белым, желтым, оранжевым, розовым цветами, является промежуточным между красным и синим.
Светлые тона фиолетового цвета называются лиловыми. Сочетаются они с желтым, оранжевым, серым и белым цветами.
- 13 Черный цвет, белый и серый используются как отделка. Неплохо выглядит черный цвет в соседстве с оранжевым, желтым, розовым, красным, сиреневым и салатным тонами.

Тестовое задание по выявлению уровня знаний теоретических и практических основ технологии «лоскутное шитьё».

1. Лоскутное шитьё это...

а) изобразительное искусство

б) декоративное искусство

в) отделка швейных изделий

2. В России лоскутное шитьё стало развиваться с

а) 18 века

б) 17 века

в) 19 века

3. Лоскутное шитьё зародилось

а) в городской среде

б) в крестьянской среде

в) в рабочей среде

4. При предварительной обработке ткани различного волокнистого состава перед их стачиванием следует подвергать?

а) утюжке

б) стирке

в) сушке

5. Предмет домашнего обихода, который долгое время считался частью приданного

а) лоскутное одеяло

б) коврики из лоскутов

в) коврики из уголков

6. Разновидностями лоскутного шитья являются

а) лоскутная мозаика

б) вышивка

в) аппликация

7. В этой стране лоскутное шитьё имеет статус национального искусства

а) в Америке

б) в Англии

в) в России

8. Эти формы лоскутов используют в лоскутном шитье

а) полосы, многоугольники

б) квадраты, треугольники

в) круг, квадрат

г) треугольники, овалы

9. Лоскуты для изделия подбираются

а) по цвету

б) по волокнистому составу

в) по толщине

г) все перечисленное выше

10. В лоскутном шитье шаблоны из картона используются для

а) раскроя элементов изделия

б) соединения деталей между собой

в) для соединения с подкладкой

11. Эти материалы можно применять для изготовления изделий в технике лоскутное шитьё.

а) льняные, хлопчатобумажные

б) шерстяные, вискозные

в) синтетические, искусственные

г) все перечисленное выше

12. Для ускорения работы над изделием в технике лоскутное шитье детали можно стачивать

а) ленточкой

б) цепочкой

в) цветочком

13. Самые распространенные техники в лоскутном шитье

а) шитье из полос

б) шитье из цветов

в) шитье из кругов

г) шитье из квадратов

д) шитье из треугольников

14. Схемы, по которым собираются изделия из полос, называются

а) «елочка»

б) «пашня»

в) «паутинка»

Требования к выполнению проекта

Данная работа должна содержать:

1. Титульный лист
2. Пояснительная записка
3. Цели и задачи
4. Обоснование выбранной темы
5. Содержание темы
6. Заключение
7. Приложения (фото, рисунки, схемы).

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год обучения
Продолжительность учебного года		34
Количество учебных дней		34
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09. -29.12.
	1 полугодие	10.01. - 27.05.
Возраст детей, лет		11-17
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		1 раз/нед.
Годовая учебная нагрузка, час		34

2.5 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Название мероприятия, события. Форма проведения	Сроки проведения
1	Социально-личностное воспитание	Викторина «Дорогою добра»	сентябрь
2	Социально-личностное воспитание	Беседа «Спешите делать добро»	октябрь
3	Духовно-нравственное воспитание.	Акция «Мой подарок маме»	ноябрь
4	Гражданско-патриотическое воспитание,	Школьный конкурс декоративно-прикладного творчества. Выставка поделок	декабрь
5	Социально-личностное воспитание	Районный конкурс декоративно-прикладного творчества.	январь
6	Социально-личностное воспитание	Конкурс семейных работ «Семейный логотип»	февраль

7	Гражданско-патриотическое воспитание,	Праздник мам, бабушек «Встреча поколений». Выставка подарков «Дорогим любимым».	март
8	Социально-личностное воспитание	Экскурсия в районный краеведческий музей.	апрель
9	Социально-личностное воспитание	Выставка творческих работ учащихся за учебный год. Чаепитие «Не хочется прощаться!»	май

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Банаккина Л. В.* Лоскутное шитье. Техники. Приемы. Изделия. М.2016.
2. *Жук С.В.* Пэчворк. Лоскутное шитье. Издательство: Рипол Классик, 2018.
3. *Нагель О. И.* Художественное лоскутное шитье. М. 2017.
4. *Нагель О.И., Сарычева А.А.* и др. Дизайн - технологии. Элективный курс, 2019.
5. Программы элективных курсов. Технология. Предпрофильное обучение. 9 класс. Под ред. В.А. Кальней. М.: Дрофа, 2017.

