

Управление образования Администрации Ханкайского
муниципального округа Приморского края
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 9» с. Комиссарово
Ханкайского муниципального района Приморского края



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 9
с. Комиссарово
И.Н. Отставных
«58» от 12.07.2023 г.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся: 7- 10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Ищенко Ольга Анатольевна
учитель начальных классов

Комиссарово
2023год

Раздел № 1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы «Творческая мастерская» ориентирована на выполнение социального заказа общества к системе дополнительного образования детей и разработана в соответствии нормативными актами.

Данная программа обуславливает погружение обучающихся в творческую среду, стимулирует их познавательный интерес, способствует развитию творческой, деятельной здоровой личности. Трудовая деятельность является одним из важнейших факторов развития ребенка: нравственного, умственного, физического, эстетического.

Особое место в содержании программы занимает технический труд. Знания и умения, полученные учащимися при работе с бумагой и картоном, способствуют овладению приемами обработки других материалов. Обработка бумаги и картона позволяет дать представление о деталях - основных, крепежных и украшающих; обучать детей технологическим операциям - видам разметки, способам заготовки деталей, сборки, отделки, осуществляя на каждом этапе изготовления контроль; закреплять навыки культуры труда.

Направленность программы: художественная

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский.

Уровень освоения: стартовый

Адресат программы: дети 7-10 лет проживающие в с. Комиссарово.

Организация образовательного процесса. На обучение зачисляются дети, не имеющие специальных навыков в данном виде деятельности.

Формируются одновозрастные или разновозрастные группы, которые являются основным составом объединения, состав учащихся однородный, постоянный. Занятия проводятся в групповой форме, количество учащихся в

группе 3-10 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность занятий 40 минут.

Объем и срок освоения программы – общее количество учебных часов - 34, запланированных на 1 год обучения для полного освоения программы.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей школьников 7-10 лет с. Комиссарово в области декоративно - прикладного искусства.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Сформировать ценностные ориентиры в области декоративно-прикладного искусства, уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
2. Воспитать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
3. Сформировать опыт самостоятельной и групповой работы.

Развивающие:

1. Реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
2. Развить внимание, память, логическое и пространственное мышление;
3. Развить умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
4. Развить умение согласованно работать в группе: планировать, распределять работу между участниками проекта; понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; выполнять различные роли в группе.

Обучающие:

1. Расширить представления о многообразии видов декоративно-прикладного искусства;
2. Познакомить детей с основными видами и техниками ДПТ, выработать необходимые практические умения и навыки;
3. Научить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;
4. Создавать декоративные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
5. Сформировать умение анализировать своё изделие в процессе работы, сравнивая его с другими работами

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	1	1	0	
1.1	Вводное занятие	1	1	0	
2	Работа с бумагой и картоном. Оригами. Квиллинг. Айрис-фолдинг	21	6	15	
2.1.	В мире бумажных фантазий. Панно из открыток (эффект 3D)	3	1	2	Творческая работа
2.2	Аппликация. Симметрия в природе-«Осенний мотив». Объёмная аппликация методом торцевания.	2	1	1	Творческая работа
2.3	Квиллинг. Картинка в технике квиллинг.	2	1	1	Творческая работа
2.4.	Оригами. Условные обозначения и основные приемы работы в технике оригами.	1	1	0	

2.5	Изготовление фигурок зверей в технике оригами.	2	0	2	Творческая работа
2.6	Изготовление поделок к Новому году в технике оригами.	3	0	3	Творческая работа
2.7	Модульное оригами. Основные приёмы работы.	1	1	0	
2.8	Изготовление изделия в технике модульное оригами.	2	0	2	Творческая работа
2.9	Изготовление сердечка в технике модульного оригами.	2	0	2	Творческая работа
2.10	Техника «Айрис-фолдинг». Основные приемы работы.	1	1	0	
2.11	Выполнение открытки в технике «Айрис-фолдинг».	2	0	2	Творческая работа
3	Картонные забавы	3	1	2	
3.1	Поделка из цветного картона «Домики», «Рыбка в аквариуме».	3	1	2	Творческие работы
4.	Поделки из всего на свете	2	0,5	1,5	
4.1	Пасхальный сувенир	2	0,5	1,5	Творческая работа
5	Поделки из бросового материала	2	0,5	1,5	
5.1	Панно из карандашных стружек	2	0,5	1,5	Творческая работа
6	Ленка из соленого теста	4	1	3	
6.1	Изготовление ёжика из солёного теста.	2	1	1	Творческая работа
6.2	Изготовление «Золотой рыбки» из солёного теста.	2	0	2	Творческая работа

	Раскрашивание				
7	Подготовка и организация выставки работ	1	0	1	
	Итого:	34	10	24	

Содержание учебного плана

1. Раздел: Введение

1.1 Тема: Вводное занятие

Теория: Ознакомление учащихся с видами ручных работ. Обобщить и расширить представления детей о рукоделии; способствовать формированию представлению детей о работе кружка; знакомство с техникой безопасности на занятиях при работе с инструментами.

2. Раздел: Работа с бумагой и картоном. Оригами. Квиллинг. Айрис-фолдинг

2.1 Тема: В мире бумажных фантазий. Панно из открыток. (эффект 3D)

Теория: Знакомство с бумагой, виды, свойства

Практика: Выполнение творческой работы с бумагой. Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам.

2.2 Тема: Аппликация. Симметрия в природе -«Осенний мотив». Аппликация. Объемная аппликация методом торцевания

Теория: Краткая характеристика обработки бумаги, демонстрация последовательности изготовления объёмной аппликации из гофрированной бумаги в технике торцевания.

Практика: Самостоятельная работа с кисточкой, клеем, салфеткой. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

2.3 Тема: Квиллинг. Картинка в технике квиллинг

Теория: Характеристика используемых материалов, инструментов и приспособлений для квиллинг.

Практика: Изготовление базовых элементов для картины, конструкция и сборка изделия.

2.4. Тема: Оригами. Условные обозначения и основные приемы работы в технике оригами

Теория: Знакомство с оригами. Возникновение и развитие оригами. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Условные знаки, принятые в оригами основные приемы складывания.

2.5 Тема: Изготовление фигурок зверей в технике оригами

Практика: Изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкцию.

2.6 Тема: Изготовление поделок к Новому году в технике оригами

Практика: Изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкцию.

2.7 Тема: Модульное оригами. Основные приёмы работы

Теория: Знакомство с техникой модульного оригами. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Основные приёмы складывания.

2.8 Тема: Изготовление изделия в технике модульное оригами

Практика: обучение приёмам складывания и соединения треугольных модулей. Изготовление поделки « Рыбка»

2.9 Тема: Изготовление сердечка в технике модульного оригами

Практика: Изготовление сердечка в технике модульного оригами.

2.10 Тема: Техника « Айрис- фолдинг». Основные приёмы работы

Теория: История развития « Айрис – фолдинг», основные приёмы работы, инструменты и материалы.

2.11 Тема: Выполнение открытки в технике « Айрис – фолдинг»

Практика: Разметка заготовок, резание ножницами по контуру, склеивание, сборка изделия.

3. Раздел: Картонные забавы

3.1 Тема: Поделка из цветного картона « Домики», « Рыбка в аквариуме»

Теория: Свойства картона, техническое моделирование. Соединение деталей, работа по чертежу.

Практика: Различные поделки в подарок детскому саду.

4. Раздел: Поделки из всего на свете

4.1 Тема: Пасхальный сувенир

Теория: Свойства яичной скорлупы, ее обработка, приемы работы со скорлупой, правила безопасности.

Практика: Изготовление творческого изделия из яичной скорлупы, пуговиц, ленточек. Декоративное оформление.

5. Раздел: Поделки из бросового материала

5.1 Тема: Панно из карандашных стружек

Теория: Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов, Правила безопасности работы.

Практика: Изготовление изделий из бросового материала. Декоративное оформление панно карандашной стружкой.

6. Раздел: Лепка из солёного теста

6.1 Тема: Изготовление ёжика из соленого теста

Теория: Рецепт подготовки соленого теста. Азбука соленого теста. Приготовление теста. Гигиена труда. Правила безопасности.

Практика: Лепка фигур животных.

6.2 Тема: Изготовление «Золотой Рыбки» из соленого теста.

Раскрашивание

Практика: Лепка «Золотой рыбки», раскрашивание изделия.

7. Раздел: Подготовка и организация выставки работ

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающихся будут развиты:

1. Учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
2. Чувство прекрасного и эстетические чувства;
3. Навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.

Метапредметные результаты:

Обучающийся приобретёт навыки:

1. Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
2. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правилах композиции, усвоенных способах действий;
3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
4. Адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
5. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать:

1. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой, картоном, разнообразные техники работы с ними;
2. Особенности построения декоративной композиции; общие понятия построения объемно-пространственной композиции.

Обучающийся будет уметь:

1. Компоновать отдельные предметы в гармоничную композицию;
2. Создавать композиции на заданные темы, используя разные материалы (бумагу, картон, бросовый и природный материал);
3. Выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
4. Создавать декоративные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

Раздел № 2. Организационно - педагогические условия

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение

- помещение для постоянной работы;
- оборудование и материалы: Компьютер, мультимедийный проектор, столы

и стулья, бумага разных видов (писчая, для рисования, для аппликации, оригами, гофрированная, ватман, картон), кисти, гуашь, линейки, карандаши, шаблоны, материал для основы (ткань, плотный картон, тонкий картон), клей ПВА, пластилин, бисер, проволока, инструменты для декоративно-прикладного творчества.

2. Учебно - методическое и информационное обучение

Используются печатные источники и ресурсы интернет.

- интернет-источники:

1. Интернет сайты: zelmiroffice.ru [domashnie – posidelki.ru](http://domashnie_posidelki.ru)
2. [http //stranamasterov.ru/node/25270](http://stranamasterov.ru/node/25270)
3. [http // www flovabar. ru/ news id=101](http://www.flovabar.ru/news/id=101)
4. [www studio – kosenko. ru](http://www.studio-kosenko.ru) Misswoman.ru

- нормативно-правовая база;

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. N 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020г. №533);
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
4. Приказ Министерства образования Приморского края от 31.03.2022 г. № 23а-330 «Методические рекомендации по составлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

- список литературы для педагога:

1. Антоненко Е.Ю. Язык цвета. – Харьков: Фолио, 2011.
2. Лыков. И. А. Сказка: лепка из пластилина / И. А. Лыкова. - М.: Карапуз - Дидактика, 2007. ил. (Комплект технологических карт Шаг за шагом)

3. Лыкова И.А. Кто гуляет во дворе: лепка из пластилина
4. Лыкова И.А. - М.: Карапуз-Дидактика, 2007. ил. (Комплект технологических карт Шаг за шагом)
5. Лыкова И.А. Лепка из пластилина - Наши игрушки, М.: Карапуз-Дидактика, 2008.
6. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук, Издательство Махаон. 2010.
7. Лыкова И.А. Мастерилка. Детское художественное творчество. Лепим космос. Азбука лепки М.: Карапуз, 2006.

2.2. Оценочные материалы и формы аттестации

Вся познавательная и созидательная деятельность учащегося на занятии оценивается по четырем критериям:

- готовность к сотрудничеству с педагогом, умение слышать педагога;
- отношение, интересы, способности детей (в том числе к самоанализу), проявляющиеся в творчестве;
- мастерство (способы творческих действий) с учетом качества детской продукции;
- общественно-полезная значимость результатов творческого труда учащихся.

Входной контрольный срез категорий умений и навыков необходим для определения уровня образовательных возможностей учащихся, а также при зачислении на программу 2-го года обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Важнейшим звеном деятельности является учет, проверка, оценка знаний, умений и навыков детей. Используя разные виды контроля.

Способ результативности обучения включает в себя текущий, промежуточный и итоговый виды контроля освоения программы учащимися.

Текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий, и в форме опроса.

Промежуточный - игра, выставки детских работ. Промежуточный контроль успеваемости учащихся осуществляется в конце каждого полугодия.

Итоговый - контрольный опрос, творческая работа, выставка. Подведение итогов реализации программы проводится в конце всего курса обучения.

Формы контроля - педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, устный и письменный опрос, выполнение творческой работы, анализ участия коллектива и каждого учащегося в мероприятиях.

Формы предъявления и демонстрации итоговых образовательных результатов являются творческая работа.

Формы фиксации результатов - таблицы диагностики знаний, умений и навыков по полугодиям и годам обучения, бланки тестовых заданий по темам программы, видеозаписи и фотографии занятий, участия в мероприятиях, анкета для родителей. (Приложение)

Контроль обучения проводится в форме анализа выполненного изделия. Кроме того, оформляются временные тематические выставки по разделам и заключительная отчетная выставка по итогам года.

2.3. Методические материалы

Для реализации программы могут быть использованы следующие методы обучения:

- словесный: обсуждение, беседа, рассказ, вопросы и т.д.;
- наглядный практический: показ педагогом образца движения или его отдельных двигательных элементов; подражание образцам окружающей жизни;
- использование наглядных пособий — кинофильмов, телепередач, картин и т. п.;
- объяснительно-иллюстративный: сообщение информации педагог

осуществляет с помощью устного слова (рассказ, лекция, объяснение), печатного слова (учебник, дополнительные пособия), наглядных средств (картины, схемы, видеофильмы) практического показа способов деятельности (показ способа решения задачи, способов составления плана, аннотации и т.д.);

- репродуктивный: образец, правило;

- частично-поисковый или эвристический: педагог выдвигает проблему, ставит задачу и организует участие обучающихся в выполнении отдельных шагов поиска в решении проблемы (задачи) ;

- исследовательский: организация поисковой, познавательной деятельности обучающихся путем постановки педагогом познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения.

- проблемный: использование проблемного вопроса, использование проблемной ситуации, использование проблемного занятия;

- дискуссионный: основанный на публичном обсуждении проблемы, цель которого выяснение и сопоставление различных точек зрения, нахождение правильного решения спорного вопроса;

- проектный: развитие познавательных, творческих навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая. Занятия могут проводиться в форме конкурсов, круглых столов, бесед, интегрированных занятий и т.д.

При проведении занятий применяются следующие технологии обучения:

- технология индивидуализации обучения-модель организации учебного процесса, при которой: педагог взаимодействует лишь с одним учеником; один учащийся взаимодействует лишь со средствами обучения (книги, компьютер и т.п.);

-технология группового обучения - технология обучения, при которой ведущей формой учебно-познавательной деятельности учащихся является групповая.

При групповой форме деятельности обучающиеся делятся на группы для решения конкретных учебных задач, каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или педагога;

-технология коллективного взаимообучения - позволяют приспособить учебный процесс к индивидуальным особенностям учеников, различному уровню сложности содержания обучения:

- в результате регулярно повторяющихся упражнений совершенствуются навыки логического мышления и понимания;

- в процессе речи развиваются навыки мыслительной деятельности, включается работа памяти, идет мобилизация и актуализация предшествующего опыта и знаний; ·

- каждый чувствует себя раскованно, работает в индивидуальном темпе;

·- повышается ответственность не только за свои успехи, но и за результаты коллективного труда; ·

- отпадает необходимость в сдерживании темпа продвижения одних и в понукании других учащихся, что позитивно сказывается на микроклимате в коллективе; ·

- формируется адекватная самооценка личности, своих возможностей и способностей, достоинств и ограничений; ·

- обсуждение одной информации с несколькими сменными партнерами увеличивает число ассоциативных связей, что обеспечивает более прочное усвоение. -информативная коммуникативная технология - совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах ее пользователей;

-технология дифференцированного обучения – способы организации учебного процесса на основе учёта индивидуальных особенностей личности, т.е. на уровне его возможностей и способностей; -технология проблемного обучения - организованный преподавателем способ активного взаимодействия субъекта с проблемно-представленным содержанием обучения, в ходе которого он приобщается к объективным противоречиям научного знания и способам их решения. Учитя мыслить, творчески усваивать знания.;

-коммуникативная технология обучения - обучение на основе общения;

-технология коллективной творческой деятельности - организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все члены коллектива участвуют в планировании и анализе; деятельность носит характер коллективного творчества и направлена на пользу и радость далеким и близким людям».;

-здоровьесберегающая технология - система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год обучения
Продолжительность учебного года		34
Количество учебных дней		34
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09. -28.12.
	2 полугодие	10.01. - 25.05.
Возраст детей, лет		7-10
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		1 раз/нед.
Годовая учебная нагрузка, час		34

2.5 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события. Форма проведения	Сроки проведения
1	Выставка ДПТ «Дары осени»	сентябрь
2	Участие в районном конкурсе ДПТ	декабрь
3	Изготовление поделок ко дню 8 марта	март
4	Выставка работ учащихся	Апрель- май

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Комарова Т.С., Размыслова А.В.* Цвет в детском изобразительном творчестве.-М.: Педагогическое общество России,2018
2. *Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.* Изобразительное искусство детям. (Интегрированная программа 1-4 классы) 2016
3. *Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.* Изобразительное искусство детям. Методическое пособие для учителя 1-4 классы) 2017
4. *Рябкова И.А., Дюрлюкова О.А.* Художественно - творческая деятельность. Оригами. 2018г.
5. Рабочие программы под редакцией *Неменского Б.М.* Изобразительное искусство. 2016.

